



Terra di Teatri Festival '09

Associazione Arena Sferisterio
via S. Maria della Porta, 65
62100 Macerata
tel. 0733 261334-5
fax 0733 261499
www.terraditeatri.sinp.net

Provincia di Macerata
Corso della Repubblica, 28
62100 Macerata
tel. 0733 248249
fax 0733 248531
info@terraditeatri.sinp.net



Terra di Teatri Festival '09

Concerto del Corpo Bandistico "G. Verdi" di Pollenza



memphiscom.it

Sarnano
Piazza Alta
30 giugno, ore 21.15



**Provincia
di Macerata**

Organizzazione
Associazione Arena Sferisterio



Concerto del Corpo Bandistico "G. Verdi" di Pollenza

FERNANDO SILEONI

Marcia sinfonica:

La festa del primo maggio

FRANZ VON SUPPÉ

Ouverture:

La dama di Picche

PIETRO MASCAGNI

Guglielmo Ratcliff:

Il sogno

MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ

da Quadri in esposizione:

Bydlo

La grande porta di Kiev

DMITRIJ DMITRIEVIČ ŠOSTAKOVIČ

Jazz suite n. 2

ARAM IL'İČ CHAČATURJAN

Suite:

Gayaneh

BANDA VERDI

Il Corpo Bandistico di Pollenza MC nasce intorno alla prima metà del XVIII secolo: risale infatti a quegli anni una annotazione riferita a spese destinate al maestro per la scuola di banda da parte dell'amministrazione comunale.

Da allora la banda è sempre stata attiva e presente nei momenti più significativi della vita di Pollenza. Nel 1815 suonò in onore del cardinale legato del Papa in visita ufficiale all'abbazia di Rambona.

Nei primi anni del 1900, periodo in cui nel Teatro Comunale si rappresentavano le opere, l'orchestra era composta in massima parte da musicisti provenienti dalla banda.

La banda ebbe i suoi alti e bassi e, dopo la seconda guerra mondiale sotto il nome di "Corpo Bandistico G. Verdi" riprese a funzionare al meglio tanto da raggiungere la partecipazione di oltre 40 elementi.

Attualmente, il "Corpo Bandistico G. Verdi" di Pollenza è composto da circa 40 elementi ed è diretto dal Maestro Fernando Sileoni, il quale cura gli arrangiamenti dei brani di repertorio ed è autore egli stesso di numerose composizioni originali.

Il repertorio, oltre alle tradizionali marce per banda, presenta una serie di brani di autori classici tra cui *V. Bellini*, *G. Bizet*, *P. I. Ciaikovski*, *A. Dvorak*, *E. Grieg*, *F. Lehár*, *P. Mascagni*, *J. Sibelius*, *G. Verdi*, ecc. nell'antica tradizione che vuole la banda di paese come mezzo di diffusione della musica presso la gente.

Fernando Sileoni, nato a Pollenza il 2 luglio 1947. Ha studiato composizione con Tonino Tesi e ha frequentato i corsi di perfezionamento tenuti da Aurelio Samorì a Faenza e da Franco Donatoni presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Sue composizioni sono state eseguite da solisti, formazioni cameristiche ed orchestre.

Un suo pezzo per flauto e clarinetto è stato selezionato per il "World Music Days" di Zurigo nel 1991. Ha collaborato con la "Piccola Ribalta" di Macerata per la quale ha composto le musiche di scena de "Il padre" di Strindberg e del "Riccardo III" di Shakespeare.

Attualmente dirige il "Corpo Bandistico Giuseppe Verdi" di Pollenza con il quale ha partecipato negli ultimi due anni alla "Rassegna di nuova musica" di Macerata ed inciso un disco con "Three songs" di Ives, per banda e il trombone solista di Mike Svoboda.